

Del siglo XIX al XXI. Tendencias y debates
XIV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea
Universidad de Alicante
20-22 de septiembre de 2018

Primera circular (mayo de 2017)

ORGANIZA

Asociación de Historia Contemporánea (AHC)

COORDINACIÓN

Mónica Moreno Seco

COMITÉ ORGANIZADOR

Esther Collado Fernández, Rafael Fernández Sirvent, Rosa Ana Gutiérrez Lloret, Emilio La Parra López, Alicia Mira Abad, Pedro Payá López, Jonatan Poveda Jover, Juan Boris Ruiz Núñez, Glicerio Sánchez Recio, José Miguel Santacreu Soler, Heidi Senante Berendes, Rafael Zurita Aldeguer.

La Asociación de Historia Contemporánea ha acordado celebrar la XIV edición de su Congreso bienal en Alicante organizado por el Departamento de Humanidades Contemporáneas (Área de Historia Contemporánea) de la Universidad de Alicante los días 20, 21 y 22 de septiembre de 2018.

Las interpretaciones del pasado están marcadas por las miradas desde el presente y las expectativas de futuro. En la Historia Contemporánea, además, algunas épocas relativamente recientes alcanzan un peso específico en los análisis de pasados más alejados, al tiempo que conceptos y procesos del siglo XIX vuelven a aflorar en el XX y el XXI. Este XIV Congreso de la AHC propone desarrollar estas cuestiones y abordar aspectos novedosos en la historiografía actual, para lo cual se plantean las siguientes líneas de trabajo:

1. La presencia pública del historiador y la historiadora

En el siglo XIX, el historiador era una autoridad con notable influencia social cuya labor era altamente valorada por los poderes públicos. En nuestros días, el creciente interés por obtener información sobre el tiempo pasado ha dado lugar a un auge de la Historia que, sin embargo, no ha ido acompañada del reconocimiento de la tarea del/a profesional de la Historia. Al mismo tiempo, se ha incrementado tanto el intrusismo de no especialistas como el número de historiadores oficiales u oficiosos bien relacionados con los medios de comunicación y dedicados fundamentalmente a gestionar determinadas memorias identitarias. En ese sentido, aunque la Historia es una disciplina que se halla en continua revisión, el término *revisiónismo* lleva implícito un sentido negativo, que supone colocar la Historia al servicio de intereses ajenos al propio conocimiento histórico, como los de

determinadas corrientes políticas, planteamientos ideológicos, creencias religiosas y perspectivas económicas.

Parece oportuno, pues, reflexionar sobre algunos aspectos relativos al papel del historiador/a y de la Historia en la sociedad, un campo abierto a múltiples interrogantes, tales como:

- Desarrollo y relevancia de la profesión
- Responsabilidad del historiador/a
- Repercusiones éticas de su trabajo
- Difusión del trabajo académico
- Prácticas del revisionismo

2. Historia y memoria

La memoria se ha impuesto como una realidad cultural, social y política durante las últimas décadas en España. Su presencia ha supuesto un reto para la Historia como disciplina de investigación, de manera que las relaciones entre la memoria y la Historia no han sido siempre las mismas, sino que se han movido entre el conflicto y el diálogo. Esta línea de investigación sugiere debatir sobre elementos como:

- Qué es y cómo se construye la memoria
- Influencia de la historia académica en las políticas de memoria
- Usos de la memoria

3. Conceptos en tránsito

El análisis sobre la evolución de los conceptos construidos en los siglos XIX y XX, en el contexto de la modernidad y sobre la base de las ideas ilustradas, así como su recorrido de continuidades y discontinuidades constituye el objetivo de esta línea de trabajo. Los conceptos como objeto de análisis ofrecen, además, una excelente oportunidad para impulsar el debate en torno a un doble enfoque historiográfico: por un lado, una perspectiva amplia, que identifica grandes continuidades en el desarrollo de un determinado concepto y su resignificación. Por otro lado, sus discontinuidades y giros contradictorios como parte de unas estrategias políticas y sociales determinadas. A modo de ejemplo, se propone reflexionar sobre:

- Revolución
- Democratización y ciudadanía
- Nación
- Secularización
- Monarquía / República

4. ¿El eterno femenino? Historia de las mujeres y de género

Como categoría histórica, el género cambia con el tiempo. Sin embargo, la fortaleza de algunos estereotipos en torno a la feminidad y la masculinidad arroja una imagen fija de las identidades y las relaciones de género en la historia. En esta línea de trabajo nos planteamos cuestiones como:

- Cambio y permanencia en los discursos y los arquetipos sobre la feminidad y la masculinidad
- Tensiones entre continuidad y discontinuidad en la participación y el protagonismo de las mujeres en el pasado
- Pervivencias de interpretaciones historiográficas de determinadas épocas para entender las relaciones y las identidades de género en diferentes etapas de la época contemporánea

5. Historia digital

La historia digital es el resultado de la convergencia de diversas prácticas que han alterado la producción y difusión del conocimiento histórico: soporte, lectura, escritura, archivo y divulgación. Así, la web proporciona recursos para construir, enseñar y comunicar la Historia. A su vez, el hipertexto ofrece la posibilidad de combinar lengua escrita, imagen, audio y vídeo y también de articular nuestra propia lectura, sin someternos a priori a una jerarquización de contenidos. Y aunque se intenta que la escritura prevalezca, es difícil rivalizar con los medios audiovisuales. Entendemos que a partir de todo ello se pueden suscitar algunos interrogantes:

- Historia digital como modo de conocimiento del pasado
- Historia digital: ¿nuevo modelo interpretativo o moda?
- Validez o impacto académico reconocido y cuantificable curricularmente las plataformas digitales

6. Historia transnacional

La historia transnacional ha centrado su mirada sobre fenómenos que sobrepasan los marcos estatales y nacionales al desplazar el foco de interés hacia las redes, instituciones y discursos que trascienden el marco rígido de un territorio políticamente definido. Este enfoque invita a estudiar temas muy diversos, como:

- Contactos entre grupos políticos
- Dinámicas del capitalismo global
- Políticas y comportamientos migratorios
- La violencia que trasciende las fronteras

El Comité Organizador invita a todas las personas interesadas a proponer **talleres** en alguna de las seis líneas de trabajo planteadas. Las propuestas deberán incluir un título y una breve justificación (no más de 300 palabras). Todos los talleres habrán de estar coordinados por dos socios/as de la AHC que pertenezcan a centros de investigación diferentes. Al menos uno/a habrá de tener el grado de doctor/a.

El Comité Organizador valorará todas las propuestas, considerando criterios de calidad e interés científicos. El número máximo de talleres posibles queda limitado, por razones temporales y espaciales, a 24. Con el fin de evitar solapamientos y redundancias, el Comité Organizador podrá proponer fusiones de talleres cuando se planteen temas próximos. Solo en este supuesto, el número de coordinadores/as podrá ser mayor de dos.

Para que un taller pueda celebrarse deberá contar con un mínimo de 8 propuestas de comunicaciones y un máximo de 15, con el objetivo de hacer posible el debate. En este sentido, el congreso tiene por objeto primar el intercambio de ideas entre los/las comunicantes, los/las coordinadores/as y el público asistente, por lo que se habrá de evitar que los talleres se conviertan en una mera sucesión de intervenciones.

El plazo de recepción de las propuestas estará abierto hasta el **30 de septiembre de 2017**, y deberán enviarse por correo electrónico a la siguiente dirección:

congreso.ahc@ua.es

Una vez se haya cerrado el plazo de sugerencias, el Comité Organizador valorará todas las propuestas y determinará los talleres seleccionados. Esta información se dará a conocer en una segunda circular, en la que se indicará el plazo para la presentación de comunicaciones.